

Mathias Förster

Größe: 1,83 m
Haarfarbe: braun
Augenfarbe: grün

Stimmelage: Bariton bis a
Tel.: 0177 / 4364841
E-mail: mathiasfoerster@gmx.net
Agentur: ZAV-Musicalabteilung,

Engagements Deutschland (Auswahl)

<u>Produktion</u>	<u>Rolle</u>	<u>Regisseur/Musik. Leitung</u>	<u>Theater</u>
Romeo und Julia	Graf Capulet	Mario Zuber / Maximilian Reinhard	Theater Arnstadt / Grossstadtentertainment
-auf den Flügeln der Liebe			
Sweeney Todd	Ensemble/ Cover Büttel	Udo Schürmer/ Jürgen Voigt	Schlossfestspiele Ettlingen
Babytalk	Robert	Frank Serr/ Will Lewis III	Showservice International, Tour
3 Haselnüsse für Aschenbrödel	König/Pferd Nikolaus	Christian Berg	Theater Wechselbad, Dresden
Ganz oder gar nicht	Dave Bukatinsky	T. Zimmerman/A. Unsicker	Theater für Niedersachsen
Dällebach Kari	Dr. Schulz	A. Gergen/Michael Reed	Theater Halle 11, Zürich
Dällebach Kari (UA)	Ensemble	A. Gergen/Michael Reed	Thuner Seefestspiele
Der Mann von La Mancha	Maultiertreiber	M. Davids/Christoph Wohlleben	Theater St. Gallen
Der Graf v. Monte Christo (UA)	Ensemble	A. Gergen/ Koen Schoots	Theater St. Gallen
Mamma Mia! (2008)	Ensemble m. Cover Harry/Sam	C. Drese / B. Edwards	Colloseum Theater, Essen
Vom Geist der Weihnacht	Ensemble m.Cover Mr. Cratchit	Craig Simmons	Theater am Marientor, Duisburg
Mamma Mia! (2006/07)	Ensemble m. Cover Harry/Bill/Sam	S. Hoffstadt / A. Werum	Palladium Theater, Stuttgart
Mamma Mia! (2005/06)	Ensemble m. Cover Harry u. Bill	S. Hoffstadt / R. Abelein	Palladium Theater, Stuttgart
Ein Sturm	Stephano	Silvia Stutzmann	Constantin Musik Theater
Irma LaDouce	Persil leNoir	H. Thoenies / A. Peschel	Eurostudio Landgraf / Tour
Braunschweig! Braunschweig!	Elvis / Anton Ullrich	P. Schanz / Ch. Eitner	Staatsth. Braunschweig
Frau Meier, die Amsel (UA)	Herr Meier	H. Wenderoth	Kresch Theater, Krefeld
Andorra	Tischler	Inge Brand	Kresch Theater, Krefeld
Hair	Ronny	R. Rossa / K. Straube	Schlossfestspiele Ettlingen
Jesus Christ Superstar	Petrus	G. Hellriegel / E. Radke	Gandersheimer Domfestspiele
Salome (UA)	Aaron	G. Immelman / O. Probst	Gandersheimer Domfestspiele
Baby (DE)	Alan	S. Stutzmann / T. Wohlleber	Constantin Musik Theater

Engagements USA (Auswahl)

North of Providence	Bobby	M. Loitzenbauer	Trilogy Theater, New York City
Lady of Fadima	Bill	M. Loitzenbauer	Trilogy Theater, New York City
How did I end up here	Solist	G. Toroian	Don ´t tell Mama, New York City

Ausbildung

Gesang:	1992 – 1997	Stephen Sweetland, NYC
		Gregory Toroian (Korrep.) , NYC
	2002	Prof. Noel Turner, Essen
	2004	Samuel Thiel, Berlin
Schauspiel:	1993-1996	Lee Strasberg Theater Institute, New York City
	2004	Cuco Wallraff, Berlin
	2005	Jordan Beswick, Berlin
Tanz:	1992-1997	Div. Tanztraining im Bereich Step, Jazz und Ballett am Broadway Dance Center, New York City

Sonstiges:

akzentfrei gesprochenes Englisch, Führerschein Klasse B, Fechten, Rollerblades